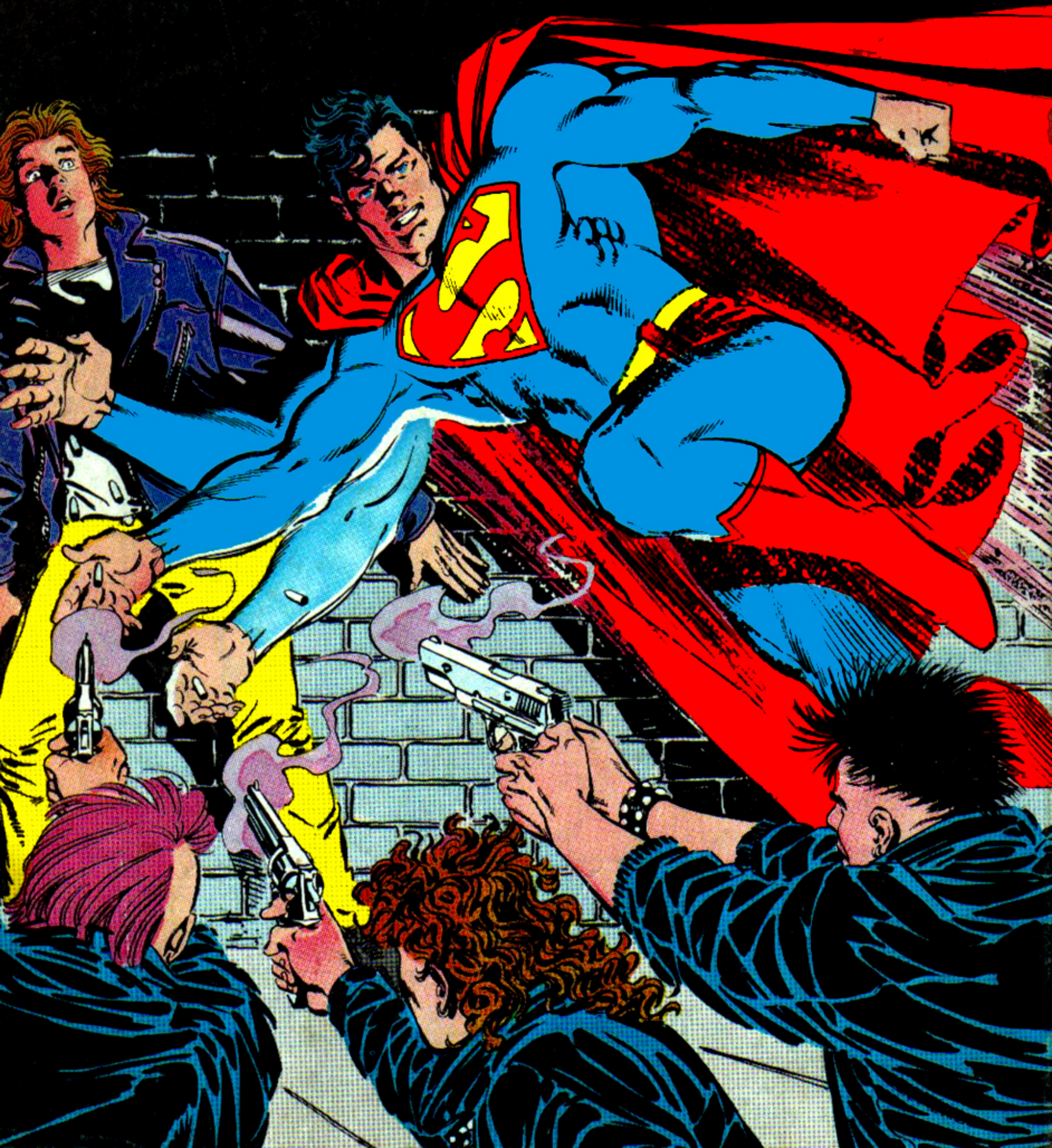


المفلمرات المصورة - العملاق

سوبرمان

البطل الجبار



المفامرات المصورة



العملاق



سورمان

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول
ب. شفيق القاضي

المفامرات المصورة - العملاق

© جميع الحقوق محفوظة

شحن العدد

لبنان:	٥٠ ل.ل.
سورية:	٥٠ ل.س.
العراق:	٥٠٠ فلس
الأردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
الإمارات:	٥ دراهم
عمان:	٥٠٠ بيزة
اليمن:	٦ ريالات

الإدارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعماري
ص.ب. ٢٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات

ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي: دار المسيرة للتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: شركة نهضة للتوزيع
والإعلان

عمان: المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

سأبادة من خمسة فصول

مغامرات
سوبرمان



الفصل الثاني:
رندة!



الفصل الأول:
نديم حامي!

الفصل الثالث:
وهيب السيد



الفصل الخامس:
هلاخ!

ورفعت
السارية..

الفصل الرابع:
الأسمر!

الفصل الأول

إني أريدكم أن
تتحركوا...

إلا إذا أردتم
أن تصابوا بأذى!

أموالكم مقابل سلامتكم... ثم
تعوض شركات التأمين عليكم

.. نفدت القهوة من منزلي... فقصت أقرب
متجر لأخون قهوة.. وجاوت وغيرها...
وهناك كانت مفاجأة الصباح!

تأكدوا أن أحدا في الخلف
لم يرهنا!

إنهم أربعة...

ما العمل؟ لا أستطيع
أن أعالج أمرهم كلهم... أين
"سوبرمان" يا ترى؟

حان وقت
النوم!

.. ولم يبق أمامي
خيار آخر.. عندما
استدار السارق
المرجح نحو ي!

مع أن القهوة تسببت
في أرقا...
إنجاز رائع.. سيتصدر "نديم"
صفحات الجرائد مرة أخرى!

.. ولم يغد بإمكانني أن أراجع .. فقررت أن أتم الرحلة التي بدأتها ! »



انتهت الحفلة .. مكانكم !

يا الهي .. لقد حصل على مسدس رقيقنا !

متأكد ؟

لن يستعمله !

لا تناقش ! أهرب !



ما العمل ؟

اتصل بالشرطة .. ثم بلغ الكوكب اليومي !

.. متساحاً بشجاعتي وبمحافظة من أفلام الغارات والعنف ، انطلقت خلفي الدراجتين ..



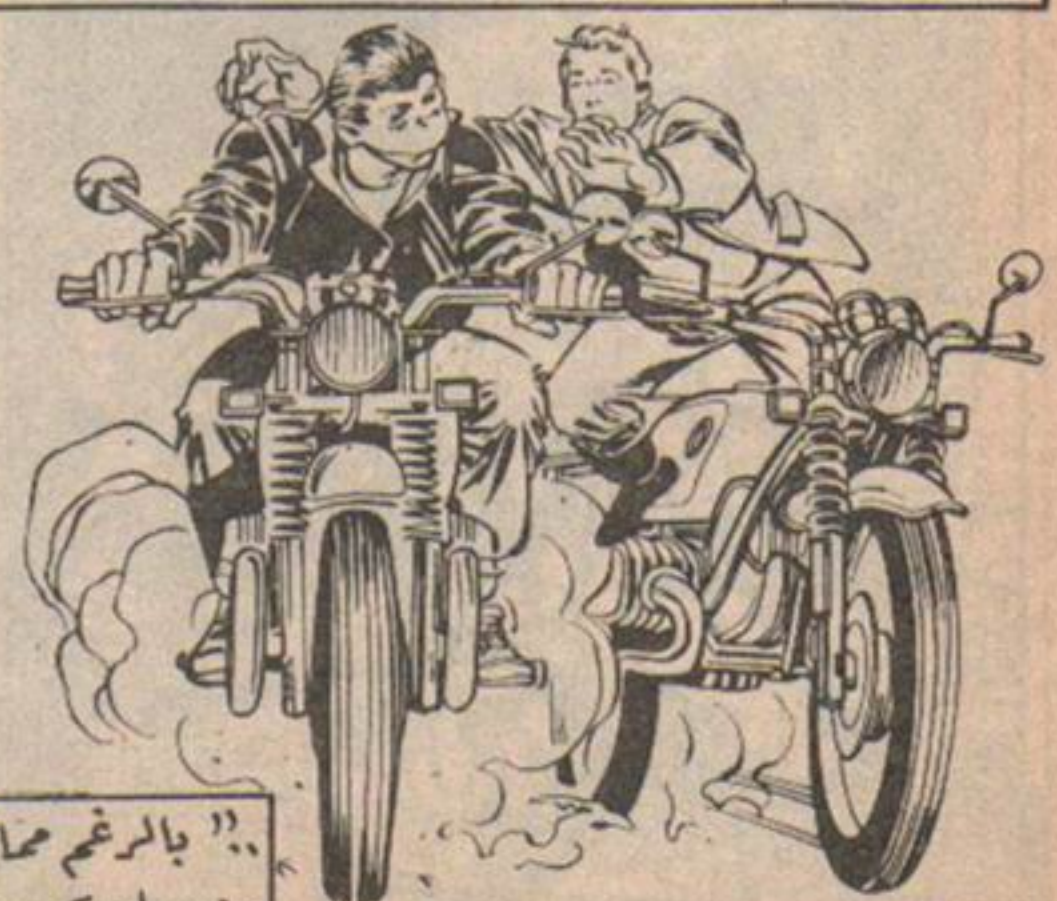
.. لكن الأمر لم يكن بالسهولة التي تصورتها

والآن يا نديم .. دقت ساعة الحقيقة ..



عليك أن تتصرف "كسوبرمان" !

.. وكنت أصطدم بجملة من السيارات والمارة قبل أن أبلغ هدفي ...

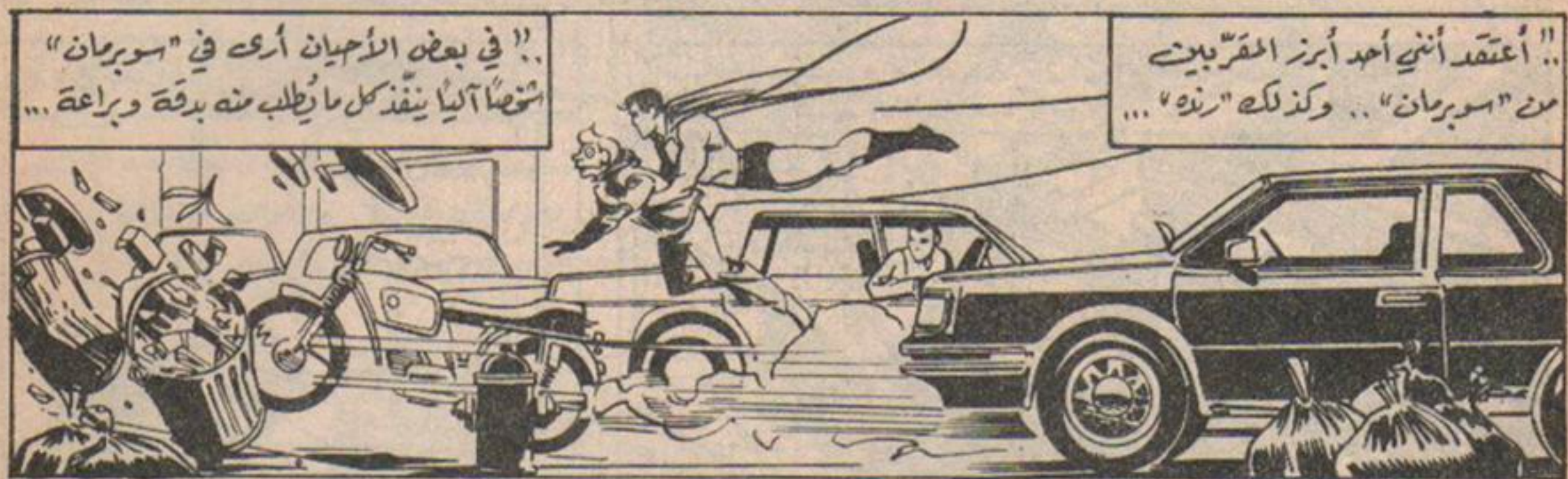


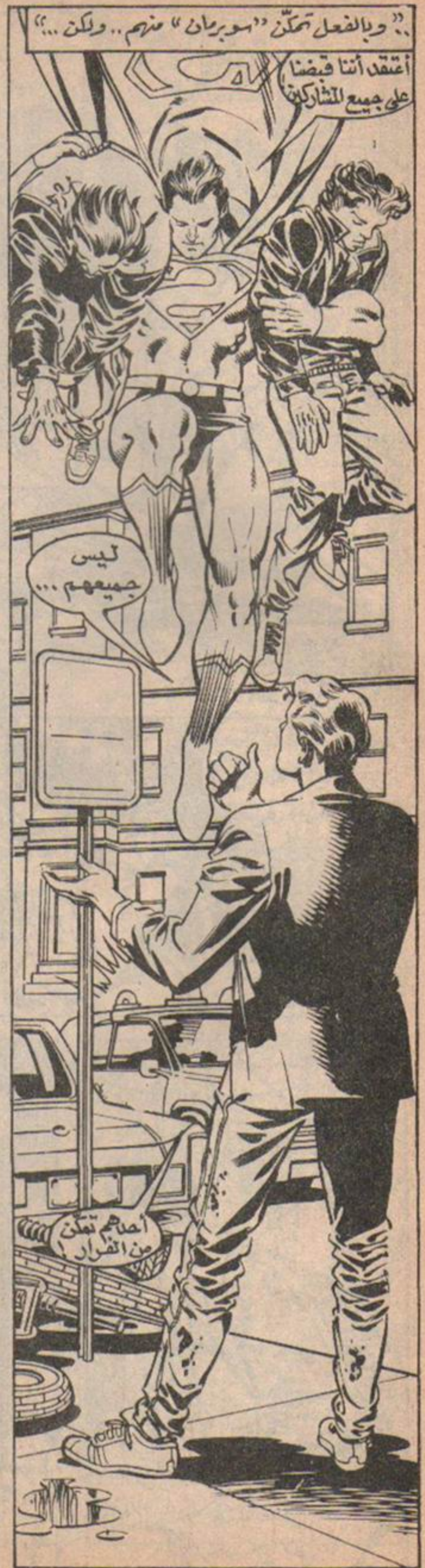
.. وكانت المحاولة الخامسة ...



"جود" ابن "وهيب"

.. بالرغم مما أعرفه عن خطورة الإنشغال من دراجة مسرعة إلى دراجة أخرى ... انهما لا بد مما ليس منه بد !





الفصل الثاني

يا... في مساء مريح...
أصرت أُمِّي أن أتعشى
في المنزل... بالرغم من
العلاقات السيئة التي
تسود بين أُمِّي وبيتي.
ولم أشتأ أن أختبئ
أعزها فاصطوبت معي
نبيل فوزي ليرطب
الذهاب. لكن
أختبئ - نبيل
المسحيفة راديني
توراً! «

«فديم» على الخط...
بلغني أن ابن «وهيب» متورط
في عملية سطو!

«جود»؟ ياله
من مشكلة لو اتده...
مساكين «وهيب»!

لا قدرني
ثم سررت بزيارتك
يا «نبيل»!

«وهيب»
لا يعلم بالأمر!

أنا الذي سررت
بطعامك الشهية يا سيدي
«أمنية»!

يجب أن أتكم مع «جود»
وأعرف منه من يقف وراء
العملية، ومن الذي يحرك

أعتقد أن «وهيب» لا
يرضى بطمس الحقيقة

حتى لو كانت تعنيه
مباشرة!

إن «فديم» يخشى
أن يصاب «وهيب»
بنوبة قلبية إذا علم
بالأمر!

عصابة
المراهقين هذه!

«رندة».. مهلاً.. أنا قادم معك

يمكنك أن تبقى يا سيد
«فوزي» لتتابع حديثنا

لا! شكراً
على كل شيء!

أبني.. بالرغم
من كل شيء!

إلى اللقاء!

أسفه.. على أن أغادر
الآن يا أمه!

«رندة».. أتمنى
ألا يطول غيابك
عنا!

أعذرك
يا أبني!







كيف تجرؤين على
الغوص في هذا الموضوع
دون إذن مني يا زنده؟

مهلاً يا وهيب.. أنت طلبت
مني أن أعطي قضية المراهقين!

وطلبت أن
أعطي فيها!

لا علاقة
"لجود" بذلك!

صحيح أننا غير متفاهمين،
لأننا المسألة تتطلب صبراً...
وروية!



وليس ذنبى إذا
كان ابنك متورطاً...
واكتشفت ذلك!

"وهيب.. قرأت التحقيق مقروناً
بالوقائع.. لا تغد نفسك!



لأنه لم يكن اسم "جود" وارداً لنلت
مكافأة على عملي!

إن الكوكب اليومي هي
عنوان الصديق والزاهة...
وأنت مثلنا الأعلى! فكر في
الأمر ملياً.. ثم احكم!



وإذا نحن جميعاً
معرضون للفشل!

لقد اكتسبت
الكثير مني!

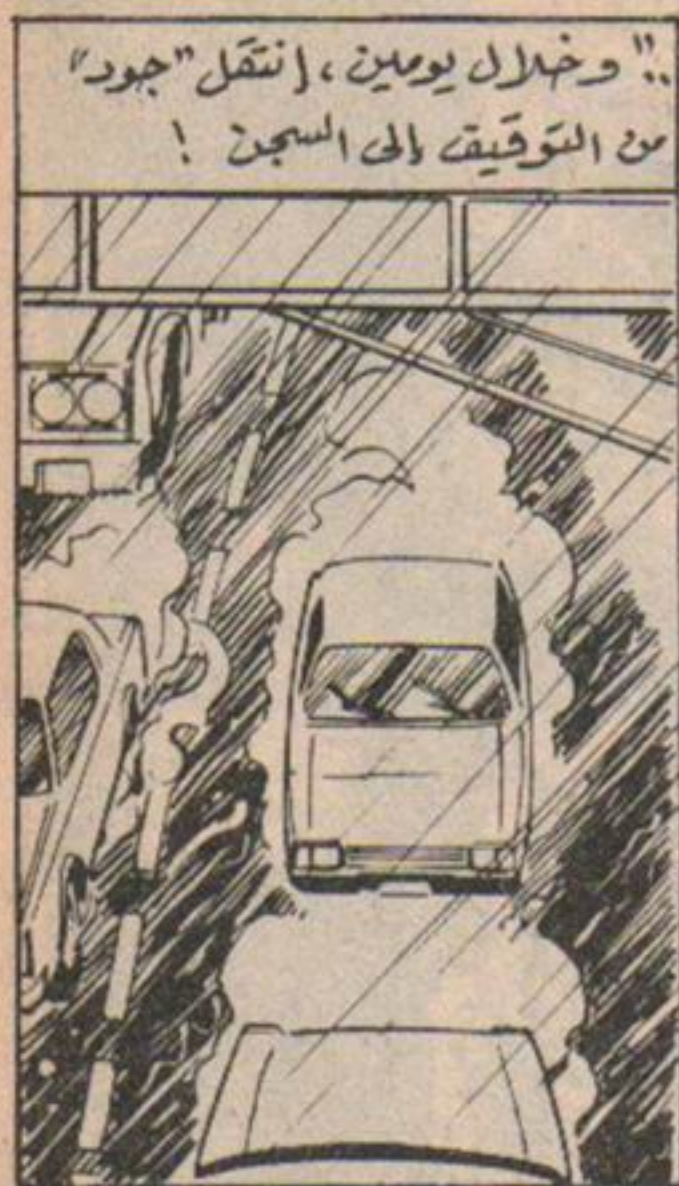
يا الهي



تباً لها!







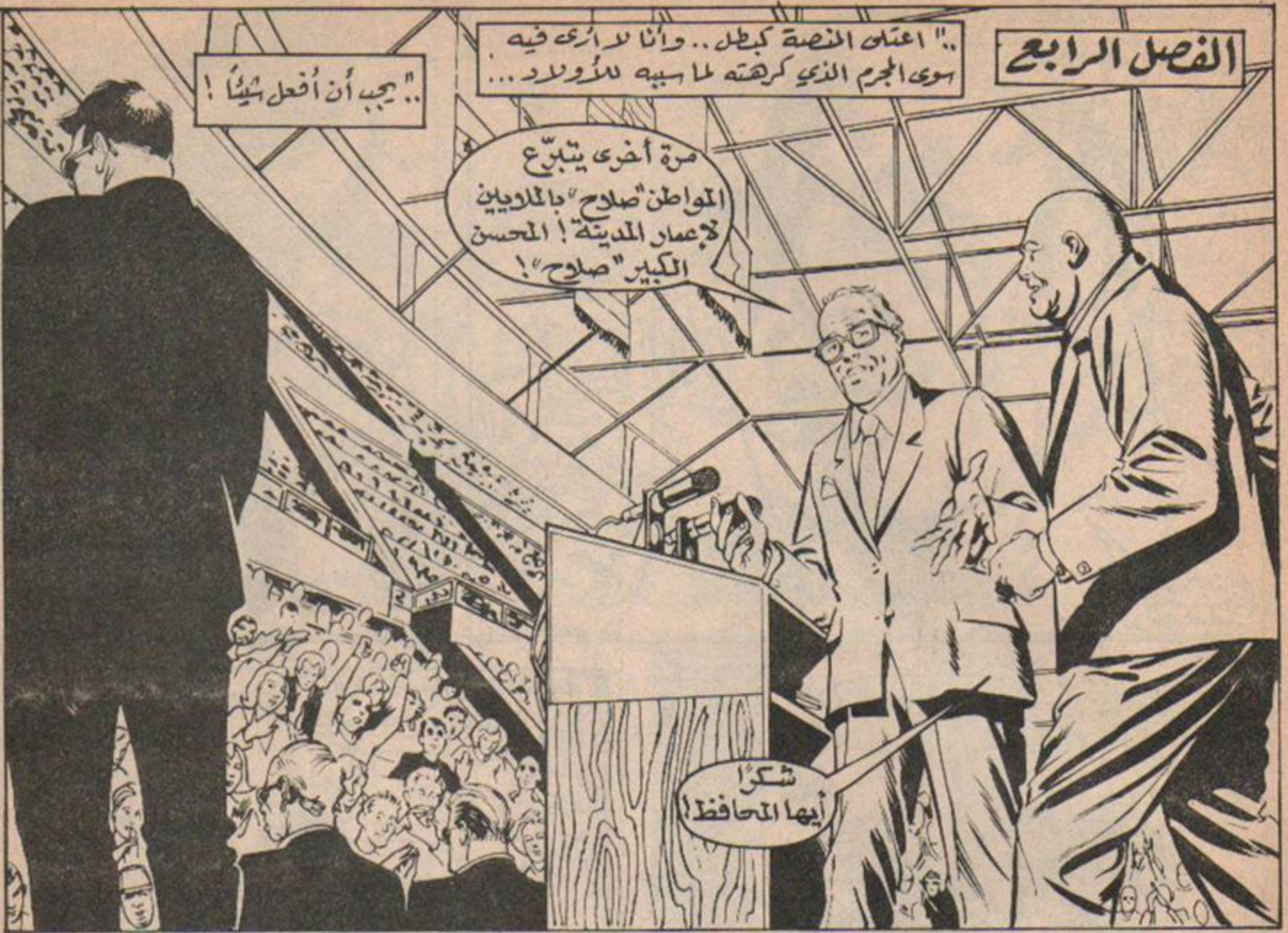
الفصل الرابع

.. اعتلى المنصة كبطل.. وأنا لا أرى فيه سوى المجرم الذي كرهته لما سببه للأولاد...

.. يجب أن أفعل شيئاً!

مرة أخرى يتبرّع المواطن "صلاح" بالملايين لإعمار المدينة! المحسن الكبير "صلاح"!

شكراً أيها المحافظ!



إنه يجازف في ذلك وهو بحاجة إلى مساعدة! إنها مهمة "تسوبرمان"!



هنالك مراهق ضرب حتى الموت بسببك...

إنك تفسد المراهقين وتجبرهم لغاية غير معروفة



كفى! تعال معنا!

واجبي أنا أن أشكركم!



إنك لا تعطي المدينة شيئاً.. بل تأخذ منها!

لا خطابات طويلة يا سيدي المحافظ! أريد فقط أن أشكركم

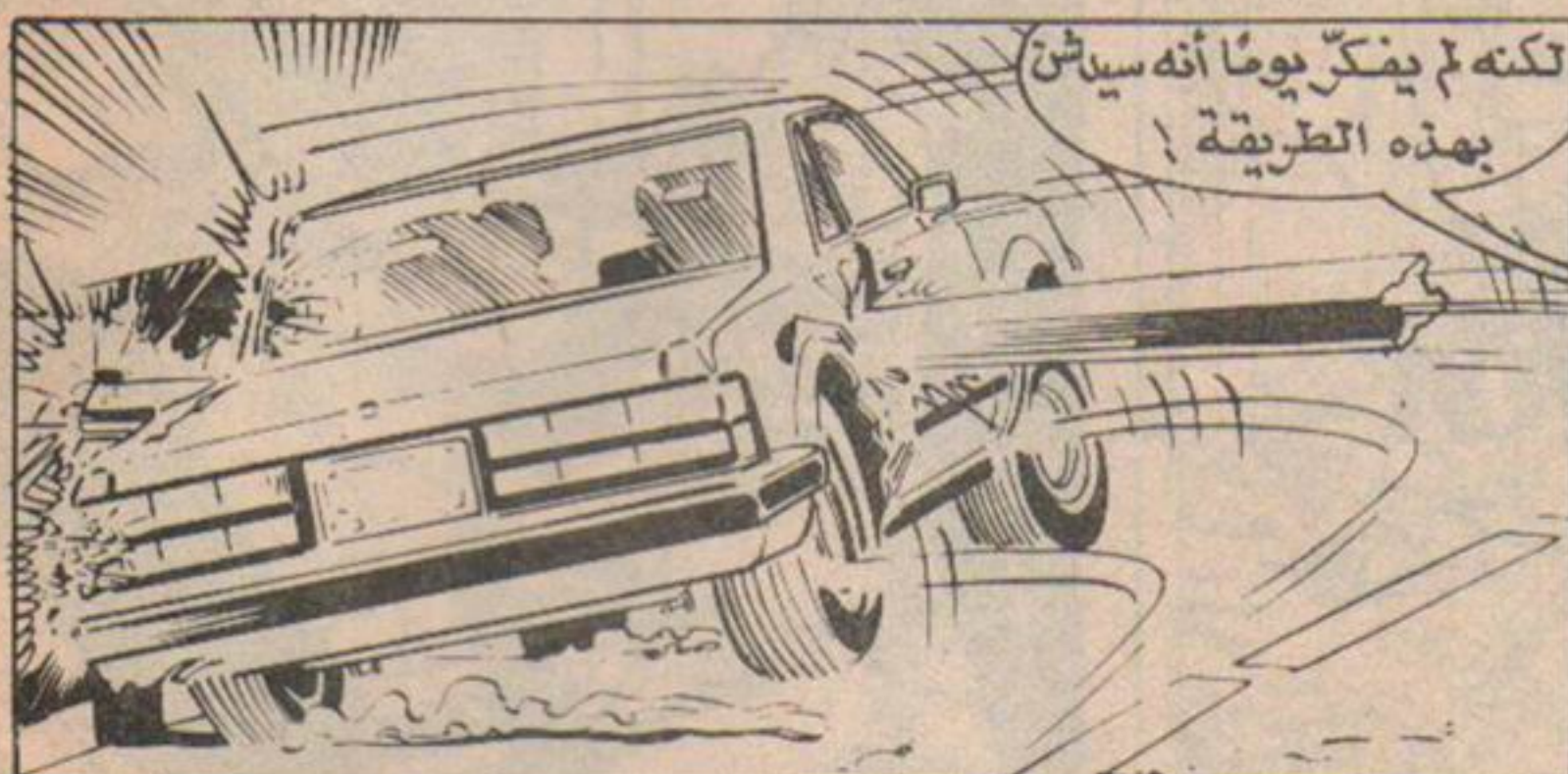
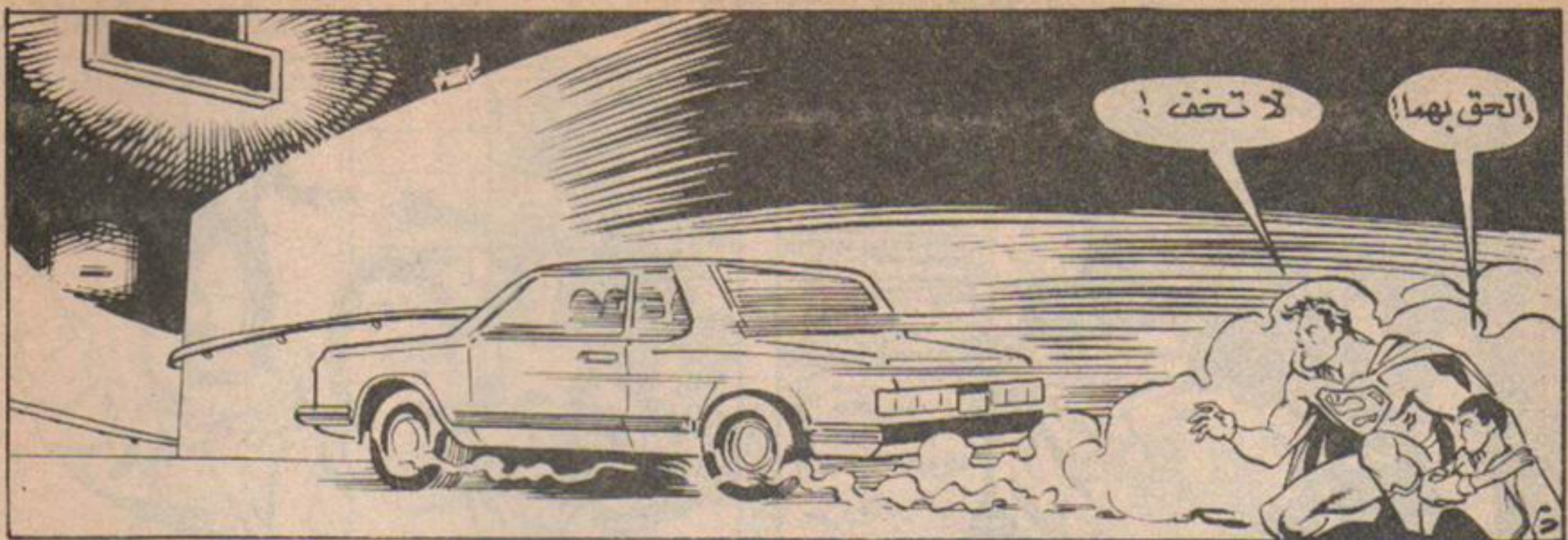


جميعاً على ما قدموه لور!

تبرّعي لبناء ملعب رياضي لا قيمة له بدون الناس الذين يقيمون هنا!

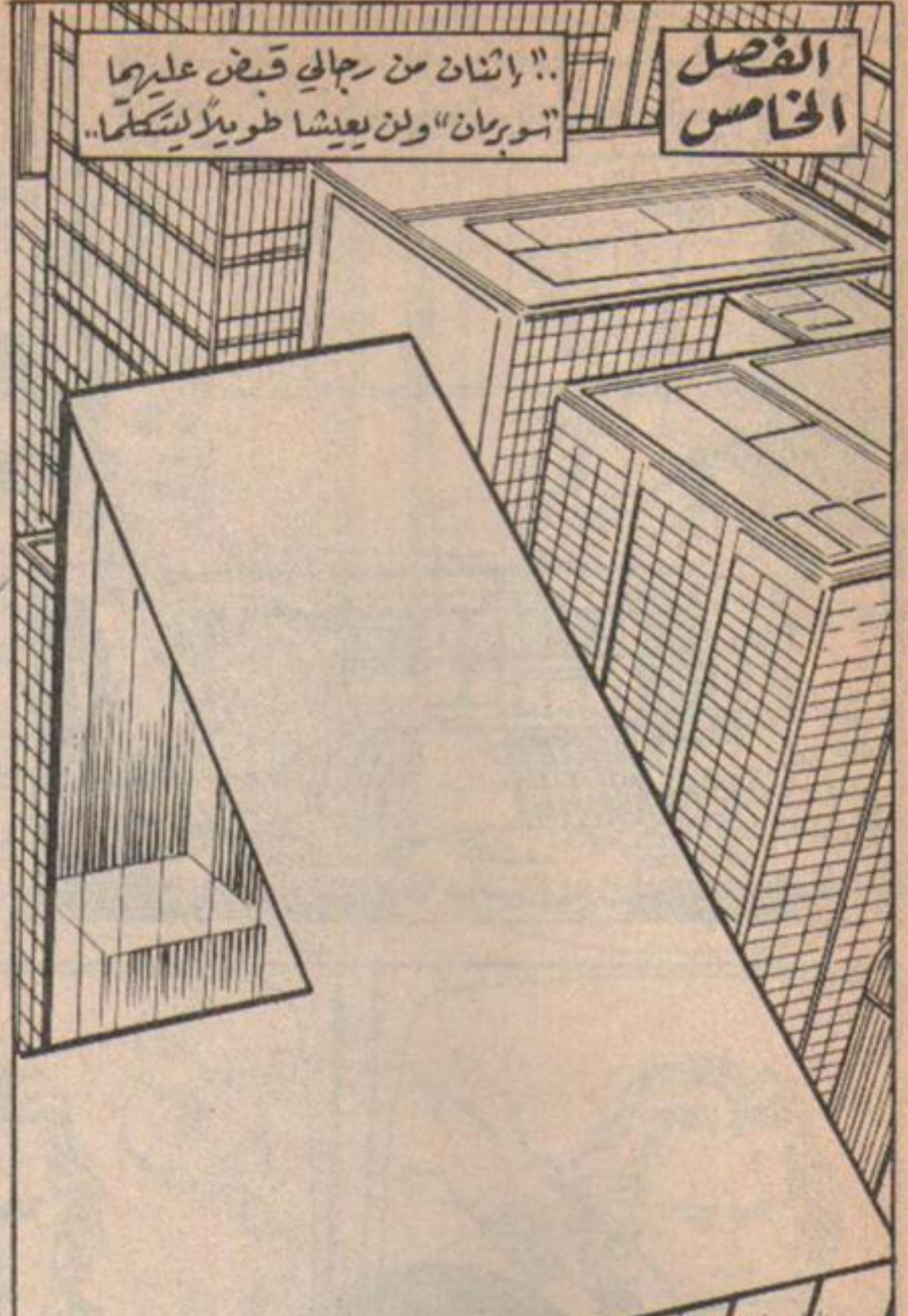






الفصل الخامس

.. رائنان من رجالي قبض عليهما
"سوبرمان" ولن يعيشا طويلا ليستكما..



.. رائني أرى من نافذتي
هاهنا مدينة مور.. مدني

.. رائني أكرار أفقد صبري
حتى أصبح السيد المطلق فيرا..

سيد "صلاح"، نتائج
الصراع أصبحت مدروسة!



وكل شيء مسجل هنا
على هذا الشريط!

أريد أن
أراه حالاً!

أمامي عدة مشاريع
سوف تتحقق قريباً!



علي أن أنعش ذاكرتي!

كما تريد!





وقد أعطوا جميعاً حقن مخدرة خاصة وأصبح
إشنان وثلاثون منهم يتصرفون ضد المجتمع !

عدد
لا بأس به !



إن الإعلان الذي طلبنا فيه منه "مراهق
لتأليف عصابة أعطى ثماره ...

فقد تطوّر
إشنان وستون ...

وجئنا ثمانية
وثلاثين بالقوة !



والعدد الأكبر من هؤلاء أصبحوا وراء القضبان
ومنهم ابن رئيس تحرير الكوكب اليومي "وهيب" !

صيد موفق !



٥٦ منهم أظهروا تجاوباً بادئ الأمر ولكن
عند تكرار التجربة عليهم ... لم يصمدوا !

والإشنان
اللذان صعدا ؟

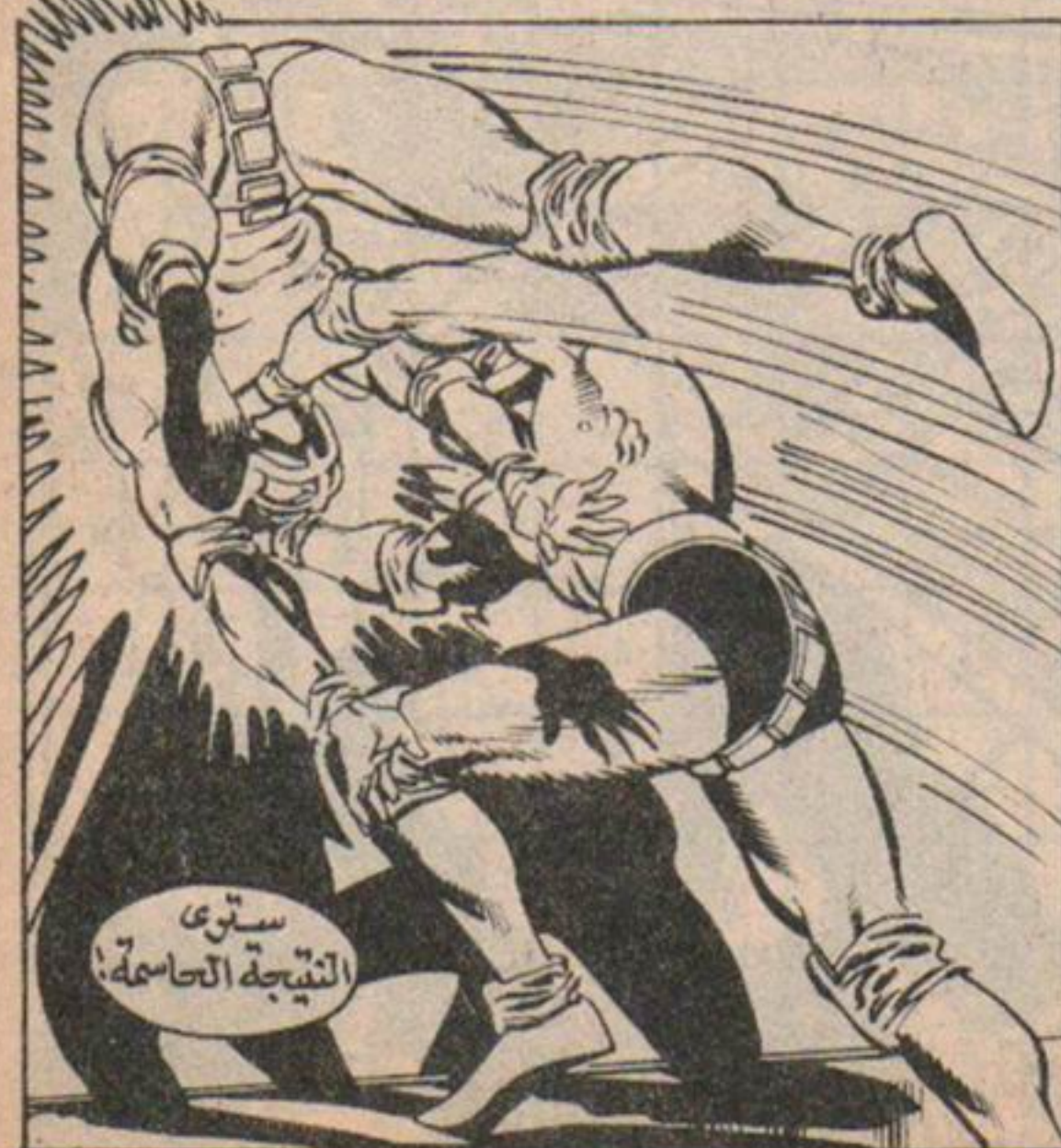
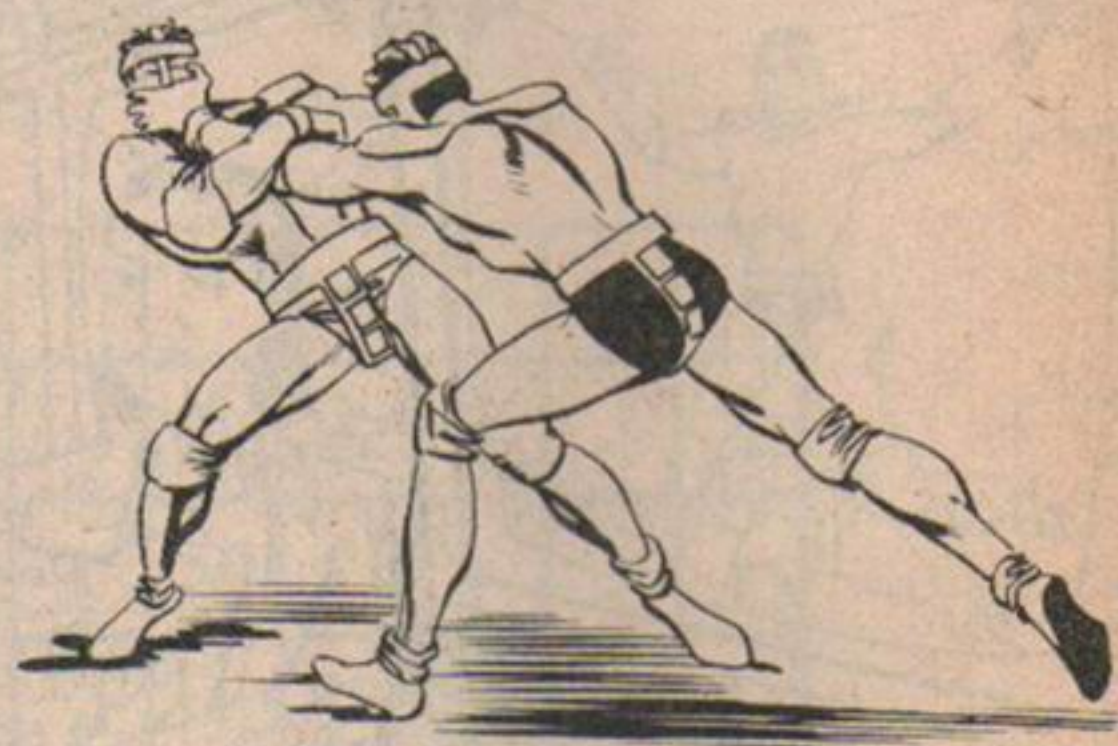


لقد اخترنا "جود" هذا
لنصل إلى عمق مكاتب
الكوكب اليومي !

والآن ماذا عن
الآخرين ؟



وقد راقبنا نبضهما -
وتنفسهما طوال عشر دقائق !
تقاتلا خلالها بدون توقف !
إن وحشيتهما كانت مذهشة !





النتيجة

استعرضنا في حلقات قادمة..



إختراعات صلاح المدرة



استفسار

قمر

مستوصف

ارتباك

قلاع

مرجع

امير

كرامة

مزدوج

اولوية

كريم

مد وجزر

بلاد

لبث

نهج

بعد النظر

مراجع

زجاج

برعم

مرصد

هجر

تناثرى

مجتمع

وطن النجوم

تدبير منزلي

مستتر

وجه

تنوير

مهب

ينبوع

تعالى

جنوى

جزائر

جلسات

جبر

جاء

روعة

ريح

روضة

رحالة

سعيد

سرد

شمال

صباح الخير

غرار

كلمة السر

اعداد راغدة هداد

الحل صفحة ٣٤

م	ر	ص	د	ا	م	س	ت	و	ص	ف	ا	ب	ت	و
غ	ر	ر	ح	ا	ل	ة	ب	ا	م	ل	و	ع	د	ط
و	و	م	ز	د	و	ج	ب	ر	و	ب	ل	د	ب	ن
ا	ض	ت	ع	ا	ل	ي	ج	ت	ع	ث	و	ا	ي	ا
ر	ة	س	ع	ي	د	ع	ا	ب	ل	م	ي	ل	ر	ل
ر	ر	و	ع	ة	ت	م	ط	ا	ا	م	ة	ن	م	ن
ه	ب	ن	ه	ج	ج	ن	ب	ك	د	م	ي	ط	ن	ج
ا	ج	ح	ب	ت	ج	ل	ا	و	ت	ش	ي	ر	ز	و
س	ا	ر	م	ز	ا	ق	ج	ث	ل	ن	م	ر	ل	م
ث	م	ع	ا	د	م	ز	م	ي	ر	م	و	ا	ي	ك
ف	ك	ء	ج	ر	ر	ج	ق	س	ن	ي	ر	ي	ل	ر
س	ر	ر	س	ن	ت	ب	ل	م	ت	ب	ج	ا	ر	ي
ا	ن	ب	ا	ر	و	ر	ا	ه	ن	ت	و	ا	ج	م
ر	و	ج	ه	م	د	ي	ع	ب	ج	ي	ر	ع	ع	ع
ج	ل	س	ا	ت	ة	ص	ب	ا	ح	ا	ل	خ	ي	ر

سوبرمان

البطل الجبار

الفتى الجبار الساي!

أنا أقاتل مخلوق
القوى منذ ٤٨
ساعة ولم أنتصر
عليه بعد!

وهذا لم يترك
لي إلا...

... أن اندفع
نحو وسطه
بكل قوتي!!

وأرجو أن
يؤدي ذلك إلى
انفجاره!





وذلك بسبب الانفجار القوي الذي يفوق
بقوته انفجار عشرات القنابل الذرية ...

ولكن رغم قوة الانفجار لم
يصب "الفتى الحبار" بأذى ...

ومين رجع إلى
منزله بعد أن اتخذ شخصيته
الغريبة ...

ياي ... أشعر وكأنني أستطيع
الآن أن أنام لأسبوع
كامل !!

وأنا في الوقت
نفسه جائع جداً !

مرحبا ... أنا متأسف
لأنني غبت عنكما هذه
الفترة !!

ما هذا الرداء المعلق
على المشجب؟ يبدو
مثل ردائي ولكنه
أسود ...

هذا ... هذا "الفتى
الحبار" الجديد !!

يا إلهي من هو ذاك
الجالس مكاني ؟

رداء من
هذا ؟

ماذا ؟





هل تعلم الفتى الجبار "إسقاط الحذاء ...
أم سقط منه لئلا اضطرابه ...

المعذرة أظن أني مضطرب
يا أي ... أقصد سيّدة "فوزي" !!



وبكل هدير قادته السيدة فوزية "نبيل" إلى غرفته ...

لقد وضعت جميع أغراضك في السناديق ... نحن لا نريد ها !!
لا أستطيع أن أصدق ... حتى هذا الحذاء الذي ابتعته لي بعد وصولي إلى الأرض !!



وبعد فترة في الجبال ...

يبدو أني لن أأخذ ... ولكني لن أبقى بدون شخصية "نبيل فوزي" ثانية !!
بناء منزل لي في الصحراء



أنصحك بالابتعاد عن هذا المنزل ذلك أفضل لهما!

فهمت، لن أرجع ثانية ولكن أرجوك أن تحسن معاملتهما !!



ولسعة فائقة اتهم من بناء منزله وتأسيسه ...



منزلي الجديد زودته بكل ما أحتاجه ولا سر ينقصه ... وهذا يفوق إمكاناتي ... سواكما أنتما ...

ولكننا أخذنا نعمل أنفسنا بمختلف الأعمال ...



كف عن النحيب والتأسف
عليك واجبات عديدة
فقم بها !!



وقبل أن يحمل أحد القطارين ...



تفتن من إصلاح العطل بسرعة
ولكن كيف
عشر عليه
فورا !!

سأحمل واحداً
منهما !!
ألفق الجبار السليبي ... وهو
لا يحاول إيقاف أحدهما !!



وبعد فترة في مبنى الشركة ...



هو فتام بالعمل وليس أنت ... وعمله
بالفعل يستحق أكثر
مما طلب !!
أظن أنه لا يسعني
الإعتراض !!



هذا شيك بالمال الذي طلبته
لمنع الكارثة !!
ماذا؟؟

وفي اليوم التالي ...

أطلقت أجهزة الإنذار مشيرة إلى وجود خمس حرائق !
إذا لم أسرع لنفاد ذه !!



لم أفهم بعد كيف
عثر على العطل بهذه
السرعة إلا إذا عطلها
بنفسه سعيًا وراء المال والشهرة!



ثم سأتوجه للإخماد
النيران !!

لا تقلق ... أنا سأنقذك قبل
أن تصل الماء !!



أنت الآن تنقذ أحدًا بعد
الآن ... لأف
سأقتلك !!

الكريبتونيت ..
المادة الوحيدة
التي تقتلني !!



وبعد يومين ...

هل مازلت
تحاول استعادة
شهرتك ؟!

أنا لا يهمني
من يقوم بالعمل
مادمنا ننقذ
الناس
والممتلكات !!



ويكون هين وصلت ...

تأخرت كثيرًا ... الفتي الجبار
السلي" فقام بالمهمة بمفرده!

ليحيا !!

الجميع يحيونه
ولكن من يمكنه
أن يلومهم !





والآن لأمتحن
قوتك وجهًا لوجه

إذا تعرضت لها
هكذا لا تؤثري !!

وعلى الفور
نحسب الفتى
الجبّار "قطعة
الكريبتوليت".



ومصك على الأرض
انفجار هائل ...



لا أستطيع
مقاتلتك
بيدي واحدة..
لذا
سأستعمل
الإثنين!



أنا لست بمخلوق
ضعيف
وسأثبت
لك ذلك!



وبعد فترة ...

كنا نعلم منذ البداية أنه طاقة
من القوى خرجت منك !!

ولكن لما لم يخبرني
أحد بذلك !!

أهلاً
بالفتى الجبّار
الحقيقي



شمع ... ولدقيقة كاملة ...

أخذت أجزاء الفتى السايي تجذب نحو الفتى الجبّار
كما يجذب المغناطيس الحديد ...

وتكلم في المستقبلات الحارة كانت ينظره في منزله ...

شاهدت بنظري الخارق
صورة في خيانتها في خزانة
فأدركت أنك تتظاهرين
بعدي حيك لي !!

أنا لم أصدق ما تظاهرت به
مطلقاً ... هل تذكرين حين
الغنيت لألتقط حذائي ؟

نعم !!

أخبرنا الفتي السليبي " بأنه أقوى منك
وأثبت ذلك ... وهذه دوا بقتلاك إذا
لم نخرجك من هنا !

ما فعلتم
سبب من أجل إنقاذي !



" وانطلقت
بسرعة الضوء
عبر الزمان ... "



" بعد أن انتزعت
من بناء منزلي رجعت
إلى حيث جرت
الدفجاء ... "

" ثم فجأة ... "

فشاهدت نفسي بعد أن انتهيت
من المعركة ... وكان جسدي
محتلئ بشحنة هائلة من القوى



إنني في غاية الغضب ...
شككت القوى
مخلوقاً شريراً مني !!

" الفتي السليبي "
يخرج من
جسدي !



هواة المراسلة

قبلان حنين، حرف اردو، قضاء زغرتا، لبنان. (١٤ سنة - الهواية: كرة القدم، المصارعة الحرة، مطالعة مجلة العملاق)

محمد عمر موسى، بناية درغام، الطابق الثالث، شارع بور سعيد، الميناء، طرابلس، لبنان. (الهواية: الرسم، المطالعة، تأليف القصص)

معوض رزق معوض، حي الصليب الشمالي، زغرتا، لبنان. (١٤ سنة - الهواية: المصارعة الحرة، مطالعة مجلة العملاق)

كلمة السر: أبو الطيب المتنبي

الجراحات التي كان يجريها قدماء المصريين



ما زال علماء العالم يبدون إعجابهم وتقديرهم بطب قدماء المصريين الذي نشر شهرة أطباء الشرق حتى اليوم . تشير الكتابات التي وضعها العلامة المصري أمحوتب (٢٨٠٠ ق.م) الى المستوى العالي الذي بلغه قدماء المصريين، بالرغم من استعمال الكثير من الطلاسم والشعوذات فيه . فكان أطباء قدماء المصريين يقومون بإجراء الجراحات المعقدة في الجمجمة وفتحها أيضا محاولين معالجة نواحي الدماغ التي تسبب الصداع الشديد حسب ظنهم ، وحشو الأسنان النخرة ، ووصل مفاصل الفكين المخلخلة بأسلاك دقيقة من الذهب لتثبيتها وزيادة متانتها، كما استخدموا أنبوبة معدنية عند شق الفكين لإزالة الخراجات منهما . وتوصل علماء جامعة توبنغن في ألمانيا الاتحادية الى إثبات ذلك بعد فحص عدد كبير من موميات قدماء المصريين . وتبين لعلماء الأنساب والعناصر البشرية وفريق من الاختصاصيين الذين يعملون في معهد الأشعة أن هذه الجراحات كانت تجري منذ ثلاثة آلاف عام قبل الميلاد .

الجراحات في الجمجمة : قام قدماء المصريين باستعدادات واسعة النطاق قبل إجراء جراحات في الجمجمة ، إما ببشر الجمجمة بحجر صلب لفتحها ، أو بحفر عدة ثقوب صغيرة متقاربة على شكل دائري، مكونين فتحة كبيرة للوصول الى الدماغ . وتبين أن الكثير من هذه الجراحات المؤلمة قد كللت بالنجاح بعد الوقوف على عودة اندمال عظام الجمجمة المفتوحة من الموميات المفحوصة في مناطق دلتا النيل والوجه القبلي وشمال السودان ، حيث عثر على عدد كبير من هذه الموميات

هل كان توت عنخ آمون يشكو من نام في الدماغ؟ يغلب الظن أن سبب وفاة الكثير من الفراعنة في سن مبكرة يعود الى إجراء جراحات غير ناجحة في الجمجمة وسوف يتابع العلماء فحص موميات الفراعنة بصورة دقيقة أيضا لاكتشاف آثار جراحات أجريت لهم في الجمجمة (كالفرعون توت عنخ آمون) ، وعمّا إذا كانت تجري لكبار الشخصيات فقط، أم للأشخاص العاديين أيضا .

الآل في الأسواق

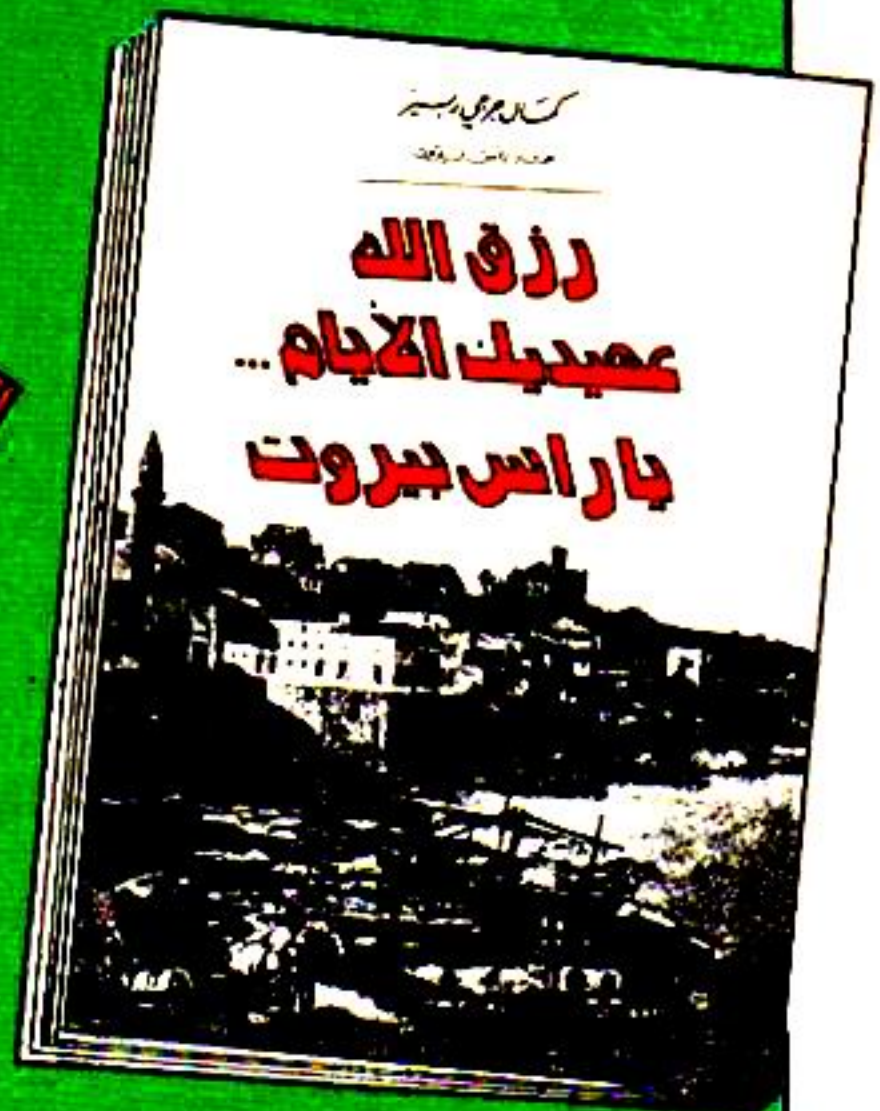
معالم الجمال

اسمع يا رضاء
الدكتور أنيس فديحة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها
وعاداتها وحياتها الساذجة.

رزق الله عبيد الأيام...
باراس بيروت



رامس بيروت من خلال ذكريات أهلها
ونواصرهم وحكاياتهم

تُعنى هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم
الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة
والصور الغنية.



هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط الرجاء حذف هذا
العدد بعد قراءة و ابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها



S U P E R N O V A